

# SALON

## Contes - Légendes & Fantasy

Écrivains...

Illustrateurs...

Conteurs...

Photographies...

Magie...

Maquettisme...

Hologrammes...

Dimanche 12 mai 2024

Pleyber-Christ

Espace Porz Ruz



+ Démo VR...

ENTRÉE GRATUITE  
10H - 18H  
RESTAURATION

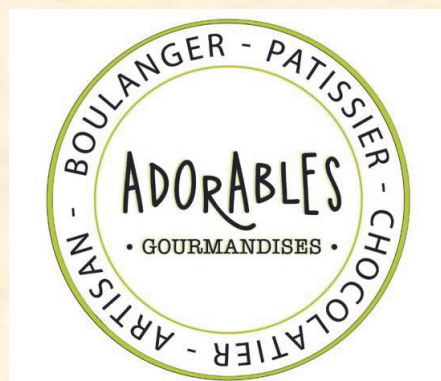
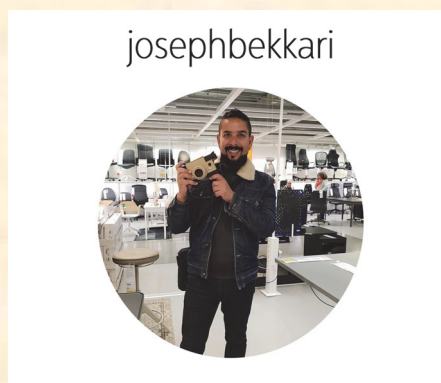
"Quand la légende rejoint le futur..."

Illustration : Godo © Renaud Marhic



# Nos partenaires

*Pleyber-Christ... Médiathèque Porz Ruz... josephbekkari...  
Farz Ouest Food truck... Adorables Gourmandises...  
Radio Nord Bretagne... Radio Pays de Léon...*



# SALON

Contes - Légendes & Fantasy



# Édito

Par le collectif d'artistes *La Bande des Chiens Noirs*

“Quand la légende rejoint le futur...” Avec cette formule, **Contes – Légendes & Fantasy** affirme plus que jamais sa volonté d’incarner un salon tenant les deux bouts de la chaîne de l’imaginaire : du **conte traditionnel** aux **hologrammes**, du **collectage folklorique** à la **réalité virtuelle**...

Pour y parvenir, le collectif **La Bande des Chiens Noirs** réunit cette année **vingt-deux artistes** qui, chacun à leur manière, dans “**la parole, l’objet, l’image et l’écrit**”, vous offrent autant d’univers à explorer. Il n’est pas inutile de le préciser, notre **manifestation** s’affiche désormais “**IA non merci**” : ici, pas de textes, pas d’images produits par intelligence artificielle, mais l’**Humain**, dans ce qu’il a de plus **universel** et donc de plus précieux : la **création artistique** !

Ce n’est pas pour autant que nous oublions le meilleur de la technologie : après les **hologrammes** en 2023 – ils seront à nouveau présents –, nous vous proposons en 2024 de découvrir le **casque VR** (virtual reality) et l’expérience immersive unique qu’il procure.

Avec cette **quatrième édition**, **Contes – Légendes & Fantasy** confirme son implantation à **Pleyber-Christ (29)**, en Pays de la **baie de Morlaix**, au pied des **Monts d’Arrée**... Aussi sur la route des **enclos paroissiaux** auxquels l’une de nos **expositions** rend cette année hommage, pour ce qui est de leurs aspects les plus **insolites**.

Nos valeurs ne changent pas : **entrée libre** et **animations gratuites** pour le public, **gratuité** des stands pour les artistes, grâce à nos **partenaires** locaux, à commencer par la **municipalité**. À propos de partenariat, l’**École publique Jules Ferry**, en collaboration avec la **Médiathèque Porz Ruz**, nous permet désormais de développer notre action de **promotion de la lecture** auprès du **jeune public**, à travers un **concours de dessins** primé en livres.

**Dédicaces... contes... expositions... spectacles...** le Salon **Contes – Légendes & Fantasy**, c’est plus que jamais une manifestation culturelle et une grande **fête familiale** pour tous les amateurs d’**imaginaire**, de **7 à 77 ans**.

Rendez-vous donc le **dimanche 12 mai 2024**, de 10 heures à 18 heures, à l’Espace Porz Ruz, au-dessus de la **Médiathèque de Pleyber-Christ (29)**, avec **parkings attenants**, **possibilité de restauration**, **entrée et animations gratuites** !


\* La Bande des Chiens Noirs tire son nom d’une légende parmi les plus fameuses des **Monts d’Arrée**, qui voulait que jadis les exorcistes enferment les “mauvaises âmes” dans des chiens noirs qu’ils allaient jeter dans la tourbière du Youdig, l’une des “portes de l’Enfer”...



# Écrivains et illustrateurs

Qui ?... Quoi ?... Comment ?...



 **ISALY**  
(ÉDITIONS TOUT SIMPLEMENT)

Première participation


**Née en Bretagne, Isaly s'appelle Isabelle Demarly dans la vie de tous les jours.**

Petite, le CP terminé, elle déclare à ses parents qu'elle n'ira plus à l'école car elle sait lire et écrire et veut dessiner toute la journée...

Finalement, après avoir longtemps dessiné dans les marges de ses cahiers, elle sera diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon en 2010.

Elle a déjà publié plus d'une dizaine d'albums. Avec *Filandrin*, aux éditions bigoudènes Vivre Tout Simplement, elle nous offre un très beau conte sur la différence : Filandrin... si grand, si mince, que tout le monde le fuit. Mais pas les oiseaux !



 **David NICOLAS**  
(ULULE)

Première participation

**David Nicolas est directeur artistique, commissaire d'exposition et, accessoirement, exégète des Pokémon.**

Après des études en sciences du langage et en anthropologie, il se consacre, depuis 2021, à l'organisation d'événements culturels et ludiques, à la création d'expositions, ainsi qu'à l'écriture d'ouvrages mêlant les univers imaginaires à notre monde.

Avec *Au-delà des Poké Balls – Les Mystères de la Mythologie Pokémon*, il nous propose de découvrir les origines mythiques ou légendaires des êtres fantastiques qui peuplent l'univers de l'iconique franchise japonaise.



 **Amandine JUNG**  
(ÉDITIONS YELLOW CONCEPT)

Première participation

**Amandine Jung fait preuve d'un talent rare : celui de la réalisation de livres de coloriage... pour adultes.**

Née en Bretagne, Amandine Jung se laisse très tôt envoûter par les contes et légendes, les comptines farfelues, les dessins animés en tout genre...

Son premier roman, *Chrysalide, Conte 1 : Le Coma Noir*, nous invite, entre poésie et fantastique, dans le Royaume de la Lune, un monde sans soleil dominé par la nuit éternelle.

Avec son troisième livre de coloriage, *La Petite Sirène*, c'est entre terre et mer qu'elle nous convie au voyage, à travers le célèbre conte d'Hans Christian Andersen.



**Jean-Baptiste SEIGNEURIC**  
(ÉDITIONS DES EMBRUNS)

**Première participation**

**En dehors de son métier de chirurgien, Jean-Baptiste Seigneuric excelle dans les ouvrages de photographie et dans le roman historique.**

Dans des ouvrages toujours très documentés, il souhaite redonner vie à certains événements de la petite ou de la grande histoire à travers les aventures de ses personnages.

Notamment, dans sa trilogie spirite, il met en scène plusieurs écrivains et personnalités reconnus pour leur engouement pour le spiritisme : Victor Hugo, Sir Arthur Conan Doyle, Camille Flammarion, Harry Houdini, ainsi qu'Allan Kardec, père de la doctrine spirite.



**Claire ARLAUX**  
(ÉDITIONS DES MONTAGNES NOIRES)

**Première participation**

**Journaliste et écrivaine, Claire Arlaux Barbot aime partager ses thèmes de prédilection que sont l'archéologie, l'histoire de Bretagne, l'étude d'un territoire, l'histoire de l'art et des civilisations, l'ethnologie.**

Dans *Le Dragon en Bretagne – mythes et symboles*, elle rattache les sculptures et peintures de nos sanctuaires à tout un patrimoine oral, mythologique ou légendaire.

Parmi une dizaine d'autres ouvrages, citons *Trésors cachés des sablières de Bretagne* (Éditions Équinaxe) et la biographie *Une Amazone bretonne – Vefa de Saint Pierre 1872-1967*, plusieurs fois rééditée et considérée comme un classique.



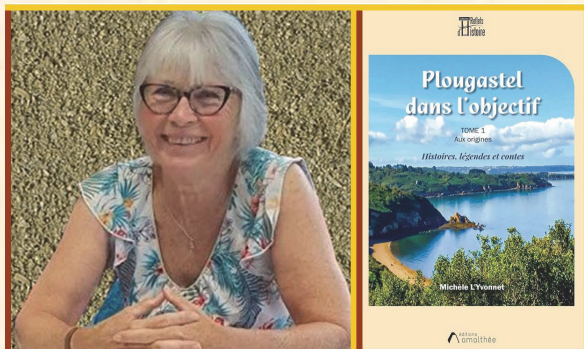
**Mandar**  
(AU LOUP ÉDITIONS)

**Première participation**

**Mandar en est la preuve, on peut avoir étudié les langues à l'université tout en griffonnant des dinosaures (passion d'enfance) autour de ses notes de cours.**

Lancé dans l'illustration jeunesse, il fait vivre aujourd'hui un monde imaginaire peuplé d'animaux facétieux : ragondins, souris, et... dinos !

Il est aussi l'auteur de la série *Chaboom*, petit chat drôle et attachant, qui se rêve toujours plus grand, toujours plus fort. Tour à tour pirate ou chevalier, Chaboom n'est jamais en reste d'une aventure époustouflante et mystérieuse !



**Michèle L'YVONNET**  
(ÉDITIONS AMALTHÉ)

**Première participation**

**Michèle L'Yvonnet, enseignante retraitée, passionnée d'archéologie, d'histoire, et de photographie, nous prouve que le collectage folklorique n'est pas mort.**

Résidant à Plougastel, à l'écoute des conteurs, elle souhaite remettre à l'honneur la tradition orale de la presqu'île, éclairant les mystères de la vie et les valeurs universelles.

Suite à l'exposition photos *Plougastel dans l'objectif*, elle met à profit les récits écoutés et collectés sur la commune, depuis bientôt cinquante ans, pour un premier livre : *Plougastel dans l'objectif – Aux origines : histoires, légendes et contes*.



**Sébastien MONTEIL**

(YIL ÉDITION, ÉDITIONS SKOL VREIZH & ÉDITIONS P'TIT LOUIS)

**Passionné de BD depuis le plus jeune âge, Sébastien Monteil s'est décidé à passer le cap et à inventer ses propres histoires après la lecture du Seigneur des Anneaux.**

En 2021, il publie son tout nouveau projet, *Ô Keltia, le monde des légendes bretonnes* : l'Ankou aurait disparu... laissant les anaon s'enfuir du Yeun Elez... on aurait même aperçu des ki du (chiens noirs) dans la forêt de Brocéliande ! Yaouank, ancien garde d'Ys-la-Nouvelle, accompagné de son fidèle korrigan, Marmouz le korril, et de la détonante adolescente Azilis, mène l'enquête et réunit des preuves à travers la Bretagne.

Depuis 2024, il illustre également la série *Les Lutins Urbains (Juniors)*, aux Éditions P'tit Louis.



**Charlotte BONA**

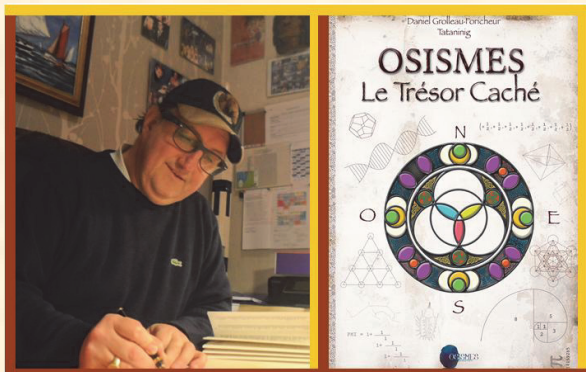
RROYZZ ÉDITIONS)

Voir vidéo troisième édition :

**Les écrits de Charlotte Bona reflètent ses préoccupations : écologie, humanisme, enfance, libre arbitre...**

Ses études de médecine ne la destinaient pas à écrire des histoires. Jusqu'à ce déclic qui l'a conduit à prendre la plume : puisque la fin du monde ne s'était pas produite, autant la décrire à sa manière. L'histoire d'Havensele était née : une trilogie, mêlant thriller et anticipation.

Elle écrit également des nouvelles chez AOC, Etherval, Gandahar ou Géante Rouge.



**Daniel GROLLEAU-FORICHEUR**

(OSISMES PRODUCTIONS)

Voir vidéo première édition :

**Diplômé de l'École Supérieure d'Études Cinématographiques (ESEC) à Paris, Daniel Grolleau-Foricheur a fréquenté les plateaux télé, participé à la réalisation de dramatiques, concerts, clips, ballets, pubs...**

Auteur-concepteur, il a signé des jeux vidéos à succès en France, Europe, et USA (dont *Cut and build 3D*, nommé "product of the show" par l'International Herald Tribune à l'E3 d'Atlanta en 1998). Il est aussi co-créateur de deux grandes réalisations pour Océanopolis : *Le climat en folie ?*, un jeu ludo-éducatif sur les changements climatiques lancé lors de Brest 2004, et l'exposition *Jules Verne et l'Océan* qui a enregistré près de 600 000 visiteurs.

En 2011, il crée sa maison d'éditions : Osismes Productions...



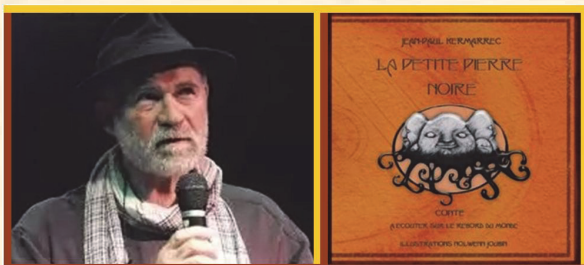
**Catherine CHARTIER**

(ÉDITIONS FILOSPHÈRE)

Voir vidéo première édition :

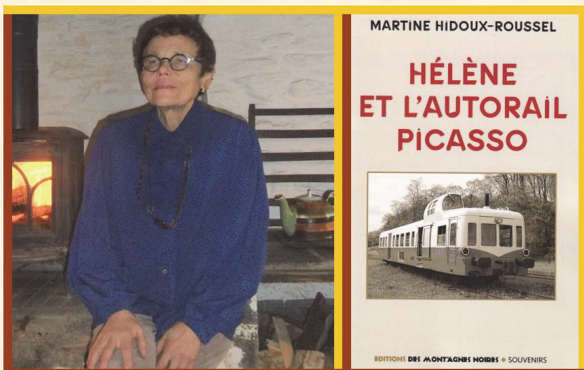
**Habitante des Monts d'Arrée, Catherine Chartier écrit des nouvelles, des contes, de la poésie, du théâtre, des scénarios de court-métrage et de bande dessinée...**

Animatrice de formation, elle a travaillé dans l'organisation de manifestations culturelles et de festivals de conte pendant plusieurs années. Elle a signé tant ses *Chroniques des Monts d'Arrée* – immersion dans le quotidien banal et extraordinaire des habitants du lieu – que *Passage*, avec le photographe Yann Champeau, voyage entre les mondes au cœur du centre Finistère.



**Jean-Paul KERMARREC**  
(ÉDITIONS LES OYATS)

**Prix Xavier Grall 2006, Jean-Paul Kermarrec fabrique et dit la poésie.** Il a notamment publié : *Les chants parlés de la dune et du vent* (Grand Prix des écrivains bretons) et présidé la Maison de la Poésie du Pays de Morlaix, à l'origine de la revue *Digor*. Il est aussi l'auteur d'un étonnant voyage au pays des minéraux, gardiens de l'Histoire et des légendes, intitulé *La petite pierre noire* : "Un jour, la plage de Gwrac'h Zu, située à Cléder, dans le Haut-Léon, fut le théâtre de faits étranges..."



**Martine HIDOUX-ROUSSEL**  
(ÉDITIONS DES MONTAGNES NOIRES)  
Voir vidéo première édition :

**Martine Hidoux-Roussel, professeur documentaliste, a suivi le séminaire de littérature orale de Paris VII, dirigé par Bernadette Bricout, fondatrice, avec Henri Gougoud, de la Maison du Conte et du Festival des conteurs de Chevilly-Larue.** À l'écoute de conteurs et conteuses traditionnels des Monts d'Arrée, elle a publié *Conteuses et conteurs des montagnes bretonnes* (Keltia Graphic, 2007). En 2022, c'est *Hélène et l'autorail Picasso* : 1978, Hélène, institutrice, embarque dans un autorail rouge et crème bien connu de tous. À chaque arrêt montent et descendent des personnalités remarquables, des caractères comparables à celui du regretté conteur Gwendal, comme il y en avait encore beaucoup en Bretagne jusqu'à une date très récente, mais que la vie moderne fait s'effacer dans la grisaille générale comportementale...



**Claude-Youenn ROUSSEL**  
(ÉDITIONS DES MONTAGNES NOIRES)  
Voir vidéo première édition :

**"Quand l'ami Renaud Marhic m'a demandé une nouvelle petite biographie, il m'a embarrassé : comment résumer soixante années d'archéologie, ethnologie, sociologie rurale, histoire archivistique aboutissant une quarantaine de publications.** "Mon seul but a été, notamment en faisant partie des initiateurs de Dastum, de collecter, ramasser, préserver, communiquer la matière de Bretagne, dans laquelle la part légendes et traditions est importante, d'une façon militante et désintéressée. "Pour les détails donnez donc mon nom à l'oracle Google. Presque tout y est, même si je ne l'ai pas demandé ! sauf pour la poésie toujours vécue derrière le rideau, sous un pseudonyme dévoilé aujourd'hui : Youenn Mangouro alias Claude-Youenn Roussel, côté lune.




**ÉDITIONS VIVRE TOUT SIMPLEMENT**  
(SOPHIE DENIS)


**Sophie Denis dirige la maison d'édition Vivre tout simplement.** En 2021 paraît son premier roman en co-écriture, *Ouessant, un souffle en hiver* : un jour d'hiver, Ethel, qui a grandi à Ouessant jusqu'à l'âge de 10 ans, revient sur l'île percer le secret de son histoire. Son père, Jean, marin et poète, a officiellement disparu en mer. Mais il n'a pas eu droit à la Proëlla, rituel des petites croix en cire formées pour symboliser les corps des péris en mer...





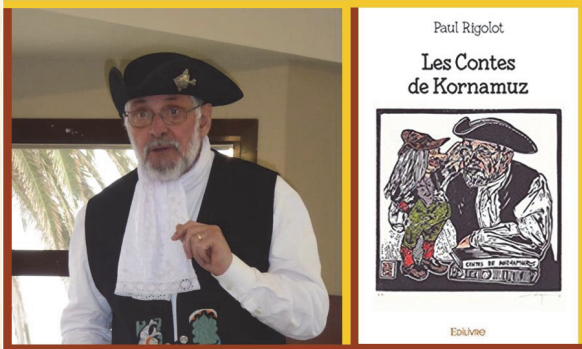
 **Patrick PARIS**

(MERLIN DRAGONNUS)

Voir vidéo troisième édition : 


**Inlassablement, Merlin Dragonnus, éleveur et soigneur de Dragons, cherche sur les salons un jeune Dragonnier – ou une jeune Dragonnière – pour lui confier un œuf afin d'élever le bébé qui se trouve à l'intérieur. Venez coller votre oreille à la coquille... vous serez surpris !**

Que le dragonnier tombe le masque et l'on découvre Patrick Paris, président des Compagnons du Château de Pierrecharve, basée à Mûres, en Haute-Savoie, dans le but de faire vivre ce site médiéval. Un lieu qui lui a inspiré les quatre tomes de *La Légende du Dragon de Pierrecharve*, parcours initiatique à la découverte des différents dragons du monde.



 **Paul RIGOLOTT**


(ÉDILIVRE)

Voir vidéo seconde édition : 


**Après avoir enseigné les Lettres et la culture bretonne, Paul Rigolot est devenu conteur, signant en parallèle deux recueils : *Les Contes de Kornamuz*, primé par l'Association des Écrivains Bretons en 2018, et *Contes de l'Ancien Temps et du Vaste Monde*, tous deux illustrés par Serge Marzin (prix Paul Gonand - Fondation Taylor 2019).**

Qu'on se le dise, Paul Rigolot se produit en costume XVIII<sup>e</sup> siècle et utilise instruments de musique et accessoires de bruitage...



 **François LANGE**

(ÉDITIONS DU PALÉMON)


Voir vidéo troisième édition : 

**François Lange a créé le personnage de François Le Roy, policier bigouden intuitif mais gardant les pieds bien calés sur la terre de ses ancêtres.**


Militaire pendant sept ans, puis officier de police (nul n'est parfait), François Lange est passionné par la sculpture sur pierre, l'archéologie, mais aussi l'Histoire de France en général et celle de la Bretagne en particulier.

Les aventures de François Le Roy se déroulent au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, dans le Finistère du Second Empire.



 **Samuel SADAUNE**

(ÉDITIONS SAMSAD)

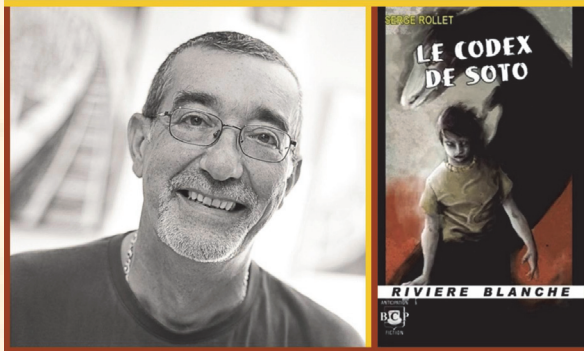
Voir vidéo troisième édition : 

**Samuel Sadaune est écrivain mais aussi docteur es Lettres modernes.**

Il a été administrateur du Centre international Jules Verne d'Amiens et secrétaire de rédaction de la *Revue Jules Verne*.

Spécialiste de Verne, il l'est aussi du Moyen Âge, une période historique qu'il explore très souvent dans ses écrits, qu'ils soient à destination des enfants ou des adultes.


Il est enfin le créateur d'un univers de contes modernes mettant en scène des machines inquiétantes et de mystérieux "dévoreurs de livres" ...




 **Serge ROLLET**  
(RIVIÈRE BLANCHE)

*Première participation*



 **Renaud MARHIC**  
(ÉDITIONS P'TIT LOUIS)

Voir vidéo première édition : 

**Amateur des “mauvais genres” de l’imaginaire, Serge Rollet est tombé tout petit dans la marmite lovecraftienne.** Il en est ressorti armé de la conviction que le Mythe de Cthulhu méritait d’être repris et augmenté, de préférence avec un style modernisé et contemporain.

Il a publié des nouvelles aux éditions de L’œil du Sphinx, chez différents fanzine, dont *Horifique*, et dans différentes anthologies, comme *Sur les traces de Lovecraft* (Nestiveqnen).

Il a aussi publié trois recueils de nouvelles chez Rivière Blanche.

**Grand amateur de récits folkloriques et légendaires pour ce qu’ils révèlent de l’humain, Renaud Marhic est le premier auteur à faire apparaître ses personnages à ses côtés, en hologrammes, sur les salons du livre de Bretagne et d’ailleurs...**

Spécialiste de la “dédicace contée”, pas un visiteur sur son stand à repartir sans une histoire de Korrigans, de Poulpikans et Poulpiquets, à moins que ce ne soit de Kornigans ou de Korniquets...

Ses séries *Les Lutins Urbains* et *Les Lutins Urbains (Juniors)* (Éditions P’tit Louis), mettent à l’honneur un “merveilleux merveilleusement incorrect”, invitant le jeune lecteur à une réflexion sur quelques thèmes universels, sans moralisme, en tout humanisme.

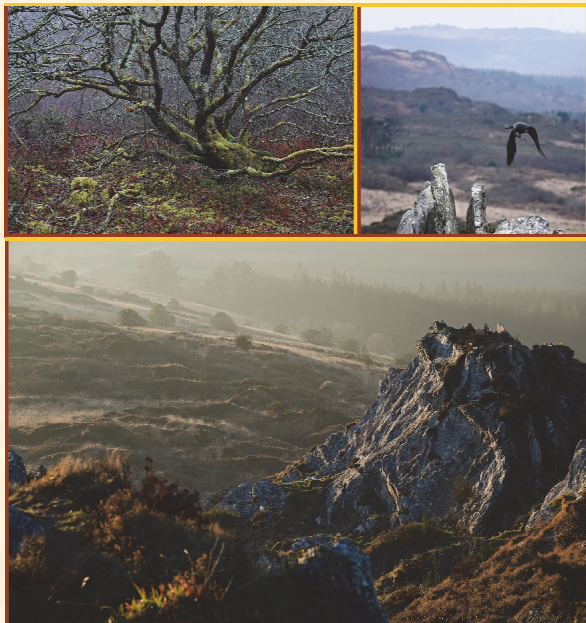
# SALON


Contes - Légendes & Fantasy




# Les expositions

*Tout au long de la journée, les photos des Monts d'Arrée de Aïcha Dupoy de Guitard... les photos d'enclos insolites de Jean-Baptiste Seigneuric... les modèles réduits du Club maquettiste Saint-Martinois... les hologrammes de Renaud Marhic... les dessins d'enfants de Pleyber-Christ...*



 **Aïcha DUPOY DE GUITARD**


(PHOTOGRAPHIES)

Voir vidéo première édition : 

Dans les Monts d'Arrée, trois mondes se côtoient : le monde d'En haut, celui des crêtes de schiste et du ciel changeant, le monde de l'Entre-deux, celui des forêts mystérieuses et des pierres sculptées, et enfin le monde d'En bas, celui des eaux vives et des sombres marais.

Les photographies d'Aïcha Dupoy de Guitard sont les fruits de deux ermitages au cœur de l'hiver : son regard singulier révèle avec délicatesse les trois strates des montagnes bretonnes.



 **Jean-Baptiste SEIGNEURIC**

(PHOTOGRAPHIES)

*"Avec Enclos insolites, j'ai voulu montrer les enclos sous un angle nouveau, en révélant certains détails intimes. Chaque photographie est accompagnée d'un haïku qui met en lumière ce que l'image suggère. J'ai imaginé ce recueil comme un jeu de piste où le lecteur pourra cheminer dans ces hauts lieux magiques au gré de sa fantaisie, en essayant de retrouver chacun de ces détails."*




**Les Maquettistes Saint-Martinois présentent des figurines en rapport avec le monde des contes et légendes ainsi que celui de l'heroic fantasy ou de la science-fiction.**

Plats d'étain, figurines en résine, maquettes Star Wars®, robots Légo®, le public est invité à assister à des démonstrations de montage et à échanger autour de la miniature.

**CLUB MAQUETTISME SAINT-MARTINOIS**

(MODÈLES RÉDUITS)

Voir vidéo première édition : 



**“Je vis avec mes personnages, Les Lutins**

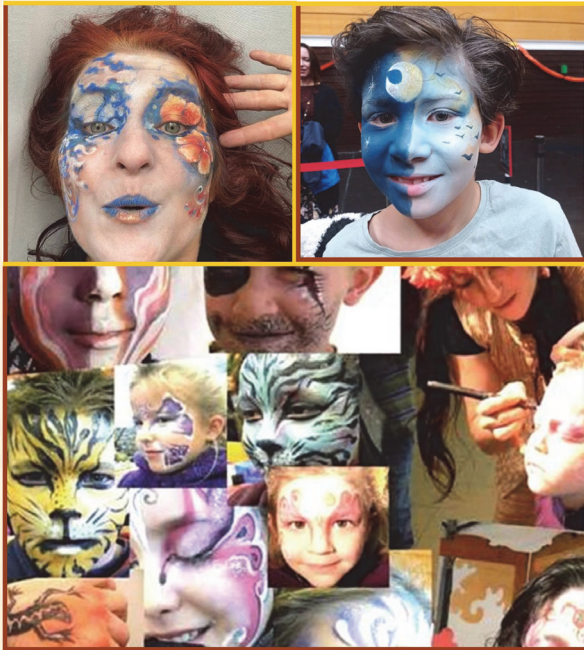
**Urbains, depuis un quart de siècle. Pour moi, il est naturel de les voir comme je vous vois. J'ai voulu partager cela avec mes lecteurs...**


*“J'ai tellement entendu que les enfants ne lisent plus du fait du numérique et du jeu vidéo... Faire apparaître mes lutins en 3D réelle, c'est un peu le retour à l'envoyeur. L'idée, c'est d'amener l'enfant au livre par le biais de la technologie dans laquelle il est baigné...*

*“Si je suis le premier auteur à avoir franchi le pas, ce prolongement de mon univers romanesque dans le réel préfigure ce que sera demain l'illustration à destination de la jeunesse.”*

**LES LUTINS URBAINS**

(HOLOGRAMMES)



 **Phylomène Peintabouille**  
(MAQUILLAGE ARTISTIQUE)

**Phylomène Peintabouille, maquilleuse artistique professionnelle, fait de vos visages une œuvre d'art.**

À admirer sur autrui ou expérimenter soi-même, des peintures sur visage sur le thème des contes et des personnages fantastiques...

Pour les petits comme pour les grands !



**Concours : les dragons**  
(DESSINS D'ENFANTS)

À l'occasion de la venue de Claire Arlaux au Salon Contes – Légendes & Fantasy 2024, pour son livre *Le dragon en Bretagne*, un concours de dessins primés à destination des enfants a été organisé en partenariat avec la Médiathèque Porz Ruz et l'École Jules Ferry.

Les réalisations seront exposées tout au long de la manifestation et les résultats du concours dévoilés sur place.

## L'ancienne Fontaine

# SALON

Contes - Légendes & Fantasy

Calvez, en 1735 :

« Une femme du pays qui s'en revenait de la ferme voisine de Kergoat, la nuit tombée, aperçut au-dessus de la fontaine (Feunteun-Christ) une grosse flamme éblouissante, s'élevant, descendant, s'étalant, disparaissant et revenant, toujours au-dessus de la fontaine. Le lendemain, tout le monde en parlait dans le bourg. Et la nuit venue, les badauds furent nombreux à venir sur le site ; ils furent témoin du même phénomène... »

Personne de nos jours ne songerait à donner une explication miraculeuse à un tel fait, fut-il attesté par de nombreux témoins ... Feunteun Christ étant creusé en un lieu marécageux, rien d'étonnant à ce qu'on y ait observé des émanations gazeuses s'enflammant spontanément et donnant lieu par leurs flammes fugitives à la dénomination de feux follets. A l'époque, en 1735, on crut à une intervention surnaturelle et on en référa à l'évêque de Léon. Il s'ensuivit la construction de l'oratoire de la fontaine en 1735 et, douze ans plus tard, celle de la chapelle elle-même, en 1747.

L'entourage de pierres de taille fut détruit par les Allemands durant l'occupation, afin de disposer de la source pour les besoins de leur boulangerie, installée sur le terrain où l'on construira plus tard la salle des fêtes.

(Recherches Jean Feuntren)

## Fontaine actuelle

En 2002, l'Association « Les Amis de la Chapelle » a recréé la fontaine telle qu'elle est aujourd'hui.

La statue du Christ est une œuvre d'Yves Pot, membre de l'Association.



# La scène contes

*Tout au long de la journée, dans la salle d'animations, des conteurs, des poètes, donneront à voir et entendre leur art. Avec, notamment, Paul Rigolot...*





# SALON

Contes - Légendes & Fantasy



# La scène magie

*Également dans la salle d'animations, le magicien Yann Lenen revisitera le monde des contes et légendes en trois tours de passe-passe...*



PLEYBER-CHRIST. - La Place - Une Noce à l'Hôtel du Lion d'Or

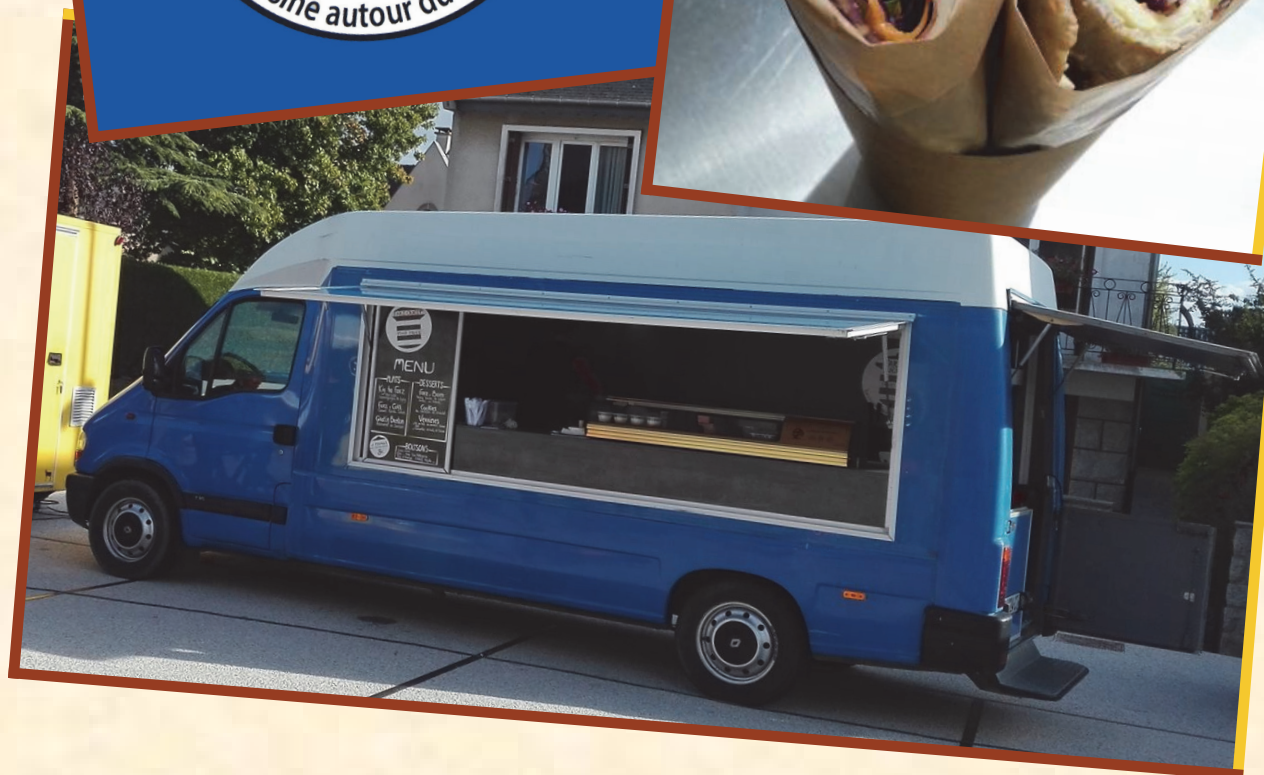
# SALON

Contes - Légendes & Fantasy



# La restauration

*Tout au long du salon, notre partenaire Farz Ouest Food Truck... à prix d'ami !*



# SALON

Contes - Légendes & Fantasy



# Communication

*Réseaux sociaux... Le Télégramme... Ouest France...*



# L'imaginaire en ébullition dimanche à Pleyber-Christ

Créatures surnaturelles, korrigans et autres fées... seront à la fête, dimanche, à l'Espace Porz Ruz, à la médiathèque de Pleyber-Christ, pour le Salon Contes, Légendes et Fantasy. Les « amateurs d'imaginaire de 7 à 77 ans » devraient y trouver leur bonheur.



◆ Dimanche, La Bande des Chiens Noirs envahira l'Espace Porz Ruz, à la médiathèque de Pleyber-Christ, avec la troisième édition de son Salon Contes, Légendes et Fantasy, le tout avec la complicité de la municipalité, notamment de l'adjoite à la culture Danièle Larhantec. Le nom, la Bande des Chiens Noirs, s'inspire d'une légende sur le passage des âmes et des démons dans le corps d'un chien... noir qu'on jetait ensuite dans le trou du Youdic, considéré comme étant la Porte des Enfers. Aujourd'hui, il désigne un collectif bien moins effrayant dont les membres, Claude-Youenn Roussel, Jean-Paul Kermarrec, Renaud Marhic et

Daniel Grolleau-Foricheur, organisent à Pleyber-Christ la troisième édition du Salon Contes, Légendes et Fantasy.

Daniel Grolleau-Foricheur, en leur qualité de poètes, écrivains ou auteurs, c'est selon, sont dotés d'un imaginaire peu commun.

#### **Faire la part belle aux créatures des monts d'Arrée**

Leur idée, qui sonne comme un leit-motiv et qu'ils expriment par un terme anglo-saxon, « fantasy », est de populariser une Bretagne fort mystérieuse, et ainsi faire la part belle aux créatures surnaturelles, korrigans et autres fées, dont on sait qu'ils peuplent les monts d'Arrée. Et pour cela, quoi de mieux

qu'un événement imaginé comme un Salon du livre, doublé d'une grande fête familiale et destiné, ce sont eux qui le disent, aux « amateurs d'imaginaires de 7 à 77 ans ». L'entrée en sera gratuite.

#### **Hologrammes et images 3D**

Le thème des réjouissances : « Quand la légende rejoint le futur ». En d'autres termes, des « Gnomogrammes », entendez par là des machines utilisant la technologie des hologrammes et de la 3D, ont été conçues pour faire vivre le Petit Peuple.

Par ailleurs, le public aura tout loisir de s'approprier l'esprit que veulent insuffler les organisateurs à ce salon, basé sur l'échange, avec une foultitude d'intervenants, conteurs, photographes, musiciens, magiciens, écrivains, maquettistes, illustrateurs.

#### **Pratique**

Le dimanche 21 mai, de 10 h à 18 h, à l'espace Porz Ruz, à Pleyber-Christ. Plus d'infos : tél. 06 09 77 46 98, contact.chiensnoirs@gmail.com, ou sur leur page Facebook : salonconteslegendesfantasy

Le Télégramme, 18 mai 2023

## Un salon Contes, légendes et fantasy, dimanche 21 mai, à Pleyber-Christ

2023

Écrivains, illustrateurs, conteurs, photographes, magie, maquettisme, hologrammes sont au programme de cette grande fête familiale et gratuite, dimanche 21 mai 2023, à Pleyber-Christ (Finistère).

Ouest-France

Publié le 18/05/2023 à 18h34



Renaud Marhic, l'un des organisateurs du salon Contes, légendes & fantasy, présentera des hologrammes. | OUEST-FRANCE

Organisé par le collectif d'artistes La bande de chiens noirs, la 3<sup>e</sup> édition du salon Contes, légendes & fantasy se déroulera dimanche 21 mai 2023, au-dessus de la médiathèque du Porz-Ruz, de 10 h à 18 h, en entrée gratuite. Cette manifestation régionale, culturelle et festive, est réalisée en partenariat avec la municipalité et la médiathèque. « **Nous proposons au public de rencontrer une sélection d'écrivains et illustrateurs autour desquels prennent place, conteurs, photographes, magiciens, maquettistes et réalité augmentée** », précise Renaud Marhic, l'un des organisateurs et l'un des participants.

Pour cette 3<sup>e</sup> édition et en nouveauté, Renaud Marhic proposera un gros plan sur les « gnomogrammes », « **machines mettant à profit la technologie des hologrammes pour quelques apparitions du petit peuple qui ne manqueront pas de marquer les esprits !** », promet l'auteur.

### Un salon du livre et une grande fête familiale

Ainsi, Korrigans et autres créatures légendaires sortiront de leurs cartes postales pour gambader en 3D réelle devant les yeux ébahis des visiteurs. Le salon se veut à la fois un salon du livre et une grande fête familiale pour tous les amateurs d'imaginaire. C'est dans les deux salles au-dessus de la médiathèque que seront installés les auteurs et illustrateurs, pour permettre aux visiteurs de déambuler dans une atmosphère cosy et lumineuse, avec un endroit spécifique pour les animations de magie. « **Cette année, il y aura également beaucoup de nouveaux invités et aussi beaucoup plus aussi d'illustrateurs. Le choix de la commune de Pleyber-Christ nous permet de centrer l'événement entre le pays de Morlaix et les monts d'Arrée.** »



## Public familial au salon Contes, légendes & Fantasy



Un public familial a arpenté dimanche les allées du salon Contes légendes & Fantasy à la salle Multifonctions. | OUEST-FRANCE

La bande des Chiens Noirs, organisatrice de la deuxième édition du salon Contes, légendes & Fantasy, a réussi son pari d'organiser un salon gratuit autour des contes, des légendes et du genre Fantasy.

Dimanche, toute la journée, un public le plus souvent familial s'est pressé entre les différents stands et sur les nombreuses animations proposées. Une vingtaine d'auteurs, d'illustrateurs, ont dédicacé leurs ouvrages. Des conteurs et conteuses se sont relayés pour étonner et surprendre le public par des histoires glaçantes aux personnages incroyables. Les Korrigans et autres farfadets étaient en bonne place dans les récits.

Au programme également, de la magie, des stands originaux, comme celui du club des maquettistes de Saint-Martin-des-Champs qui proposait, entre autres choses, une série de robots réalisés en Lego et bourrés d'électronique. Ainsi, un serpent tout en briques de couleur, remuait sur la table et, dès qu'il repérait un mouvement à proximité des capteurs de ses yeux, se jetait sur l'intrus pour simuler une morsure. Gros succès auprès des enfants, mais aussi des adultes surpris !

*Ouest France, 07 mai 2019*

# Contes, légendes et fantasy. Seconde édition le 5 mai 2019



De gauche à droite : Renaud Marhic, Jean-Paul Kermarrec et Claude-Youenn Roussel font partie du collectif d'artistes « La Bande des Chiens Noirs ».

Hélène Porret

Le salon « Contes, légendes et fantasy » revient pour une seconde édition le 5 mai au Cloître-Saint-Thégonnec. Initié par le trio d'artistes « La Bande des Chiens Noirs », cet événement réunit écrivains, illustrateurs, ou encore conteurs autour des légendes de la Bretagne et d'ailleurs.

« Du lutin des monts d'Arrée à Luke Skywalker de la Guerre des étoiles ». La formule bien connue de Claude-Youenn Roussel, l'un des membres de « La Bande des Chiens Noirs », résume la palette d'histoires qui seront contées le 5 mai au Cloître-Saint-Thégonnec lors de la deuxième édition du salon « Contes, légendes et fantasy ». Après avoir rassemblé 200 personnes l'année dernière, le collectif d'artistes « La Bande des Chiens Noirs », le trio

fondateur, a décidé de renouveler l'expérience.

#### Entrée gratuite

Plus d'une vingtaine d'auteurs feront le déplacement pour ce petit salon du livre de l'imaginaire. Aux côtés d'anciens participants, de nouveaux venus seront en dédicace. Parmi eux, Gaëlle Grizzly, Anbleizdu (Éditions Cra-paud Sucré et édition Yseult), Mamm Soaz (Éditions Chemin Faisant)... Tous les univers, et tous les pays sont à l'honneur. « On ne s'enferme pas. Un de nos conteurs vient de Casamance. Les légendes sont universelles », explique Renaud Marhic. L'idée de cet événement est née après la disparition du salon du livre Contes et légendes, de Botmeur.

Les trois compères se mettent alors en tête de créer une manifestation gratuite et ouverte à tous sur le thème de l'imaginaire. « Nous voulions faire vivre la culture dans le monde rural », lancent-ils. Les auteurs invités ne paient pas leurs stands. Le salon se fait en partenariat avec, entre autres, la municipalité, l'école alternative de jeunes réfugiés et l'épicerie boulangerie du Cloître.

#### Fête familiale

Destiné à tous les âges, il propose également de nombreuses animations. À

l'occasion de cette édition 2019, une exposition des dessins de l'École du Cragou, sur le thème des Korrigans, créatures légendaires bretonnes chères à Renaud Marhic, est organisée. Elle a lieu dans le cadre des animations scolaires consacrées au salon. Tout au long de la journée, les visiteurs pourront également découvrir des magiciens ou encore échanger autour de la miniature avec les maquettistes saint-martinois lors de démonstrations. Dans la partie exposition, le photographe Fabrice Sillou dévoilera ses clichés de lieux abandonnés. Du 28 avril au 12 mai, l'exposition de l'artiste peintre Catherine Sévère-Beuzelin intitulée « Reflets des chimères » sera visible à La Galerie du Cloître (face au Musée du Loup), en amont du salon. Les « Chiens Noirs » comptent conquérir d'autres villes.

« Ce salon est une manifestation amicale. Il n'est pas exclu qu'il y ait d'autres manifestations satellites, glisse-t-il d'un air énigmatique. Nos pattes d'araignées s'allongent. »

#### ▼ Pratique

Dimanche 5 mai,  
à la salle multifonctions  
du Cloître-Saint-Thégonnec  
(parking et possibilité de restauration),  
de 10 h à 18 h ;  
entrée gratuite.



Pour les modèles et objets réduits, la minutie est de mise.



Claude Youenn Roussel (à droite) interviewe Renaud Marhic, un autre des organisateurs.



Les livres jeunesse étaient en bonne place à ce salon.



Les exposants sont là pour renseigner et conseiller les visiteurs.



Catherine Charrier (à gauche) lit quelques extraits d'un de ses romans devant un public attentif.



La photographe Aicha Dupuy de Guitard a du succès avec son dernier ouvrage «*Matin des arbres*», illustré par le moine poète Gilles Baudry.

## Belle première du salon Contes, légendes et fantasy

2018



La première édition du salon Contes, légendes et fantasy a attiré, dimanche, plus de 200 visiteurs. ]

**Plus de 200 visiteurs ont apprécié les animations et les rencontres programmées lors de cet événement, qui a été monté en seulement quatre mois.**

« **Nous sommes extrêmement satisfaits. Pari tenu et montage parfait de l'événement en seulement quatre mois** », notent les organisateurs de La Bande des Chiens Noirs, maître d'oeuvre de ce premier salon.

Plus de 200 visiteurs se sont rendus, dimanche, à l'événement, préparé en amont par le trio Claude-Youenn Roussel, Renaud Marhic et Jean-Paul Kermarrec. Satisfaction également du côté des auteurs en dédicace, avec un rythme général soutenu et un courant constant de visiteurs acheteurs.

Une deuxième édition en 2019

Les animations magie, contes et lectures ont fait le plein à chaque fois. « **Le nombre de places étant limité sur scène, pour raison de sécurité, il a même fallu refuser du monde.** »

Parmi les points positifs, une organisation maîtrisée, un plan de salle bien pensé pour assurer le confort de tous, la gratuité de l'entrée, « **très appréciée du public** ». Les sourires et les remerciements enregistrés toute la journée à la sortie en disaient long également.

« **Autres points positifs, la qualité des intervenants, la restauration proposée par l'association des Loupiotes, et L'Épicerie, excellent partenaire.** » Le collectif de La Bande des Chiens Noirs lorgne déjà sur la deuxième édition en 2019. « **Le Cloître nous a fait un accueil magnifique mais d'autres communes nous ont d'ores et déjà proposé de nous accueillir. Nous allons examiner tout cela.** »

Les critères resteront les mêmes avec un partenariat total, le collectif se chargeant entièrement de l'aspect culturel, l'accueillant des aspects techniques et légaux. « **Bien sûr, nous demandons la gratuité des entrées. Et tout cela, toujours sans aucune demande de subvention mais par l'intermédiaire du partenariat. Nous laissons les bénéficiaires de la restauration aux commerçants ou associations de la commune.** »

Le budget de cette première édition n'atteint pas les 100 €, pris en charge par les organisateurs.

### En continu

Une **Le Cloître-Saint-Thégonnec**